

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: MESTRE FUFO CIRCONCHERTO
Compañía: FAN FIN FON
Duración de la obra: 60 minutos
Contacto compañía: ALFONSO JIMÉNEZ
Tel. 676423579
potxolate@yahoo.com
Técnico Iluminación: BEATRIZ FRANCOS
Tel. 657075913
bea88triz@gmail.com
ZAIDA DOMINGUEZ
Tel. 619391275
zaida.dominguez1@gmail.com

MEDIDAS MINIMAS DEL ESCENARIO:

Mínimo 6 m (ancho embocadura) x 6 m (fondo) x 6 m (alto).

MAQUINARIA: Material que debe aportar el teatro

- 3 Varas electrificadas en escenario, puente frontal. *
- Telón de foro negro en última vara a utilizar
- Suelo negro. Pendiente 0%

* Se podrá adaptar el espectáculo al material técnico de cada plaza.

ILUMINACIÓN: Material mínimo que debe aportar el Teatro

- 1 mesa programable con CUES (12/24 Submasters)
- 45 canales de dimmer de 2,5 kw (mínimo 36 canales)
- 1 puente frontal para iluminación desde patio de butacas, con al menos 6 circuitos.
- 2 torres de calle y 2 peanas para focos en suelo
- Aparatos de Iluminación:
 - 1PC 2000W * con visera
 - 15 PC 1000 W * con sus viseras
 - 14 RCT 25º/50º
 - 2 PAR nº2
 - 14 PAR nº5
 - 1 Iris para RCT

Total: 46 aparatos

Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras, Portafiltros).

Por las necesidades de enfoque, que en esta función son muy precisas, es necesario que los aparatos lleven sus viseras.

OTRAS NECESIDADES:

Escalera o Gennie que alcance mínimo 6 metros para dirección de focos.

SONIDO: Material que debe aportar el Teatro

La compañía reproducirá un audio desde el ordenador aportado por la compañía. Éste tendrá que ser conectado al sistema de sonido del teatro.

- 1 Mesa de sonido y amplificación de sala para lanzar sonido
- 2 DPA de diadema.
- 1 DPA para saxo con pinza.
- 2 DI piano eléctrico en escenario.
- 2 DI en cabina para ordenador.
- 2 micrófonos de ambiente (mínimo).
- 2 monitores en escenario

CAMERINOS: que debe aportar el Teatro

1 Camerino con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas, 4 sillas.

PERSONAL TÉCNICO MÍNIMO QUE APORTA EL TEATRO.-

Secciones	Montaje y Desmontaje	Función
Iluminación	1	0
Sonido	1	1
Maquinaria	1	0
Cañonero*	Ensayos	1
Carga y Descarga	0	--

*Sólo si se cuenta con cañón.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.

1 Técnico de luz

HORARIO DE TRABAJO.

TIEMPO DE MONTAJE: 8 horas aprox.

Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 3h

Dirección de luces: 3h

Grabación de CUES: 2h

Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 2 h

DURACIÓN DE LA FUNCIÓN: 1 hora.

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora. Aprox.

El desmontaje se hará después de la última función.

*El escenario debe estar limpio antes de cada representación

*Al finalizar la función, una parte del escenario queda cubierto de confeti.